

نهج البردة

تأليف : احمد شوقي - تلحين : رياض السنباطي - غناء : ام كلثوم

ريم على القاع بين البان والعلم
لما رنا حدثتي النفس قائمة
جحدتها وكتمت السهم في كبدي
يا لاثمي في هواه والهوى قدره
أحله سفك دمي في الأشهر الحرم
يا ويح جنبك بالسهم المصيب رمي
جرح الأحبة عندي غير ذي ألم
لو شفك الوجد لم تعذل ولم تلم

لقد أنلتك أذناً غير واعية
يا ناعس الطرف لا ذقت الهوى أبداً
يا نفس دنياك تخفي كل مبكية
صلاح أمرك بالأخلاق مرجعه
ورب مستمع والقلب في صمم
أسهرت مضناك في حفظ الهوى قتم
وان بدا لك منها حسن مبتسم
فقوم النفس بالأخلاق تستقم

والنفس من خيرها في خير عافية
ان جل ذنبي عن الففران لي أمل
ألتى رجائي إذا عز المجير على
إذا خفضت جناح الذل أسأله
والنفس من شرها في مرتع وخم
في الله يجملي في خير معتصم
مفرج الكرب في الدارين والنعيم
عز الشفاعة لم أسأل سوى امم

وإن تقدم ذو تقوى بصالحه
لزم باب امير الأنبياء ومن
محمد صفوة الباري ورحمته
ونودي اقرأ تعالى الله قائلها
قدمت بين يديه عبرة الندم
يسك بفتح باب الله يفتنم
وبنية الله من خلق ومن نسّم
لم اتصل قبل من قيلت له بغم

هناك اذن للرحمن فامتلات
اسماع مكة من قدسية النعم

٢ - تابع نهج البردة

سرت° بشارت بالهادي ومولده

في الشرق والغرب مسرى النور في الظلم
أتيت والناس فرضى لا تتر بهم
إلا على صنم قد هام في صنم
أسرى بك الله ليلاً إذ ملائكة
والرسل في المسجد الأقصى على قدم

لما خطرت به التفوا بسيدهم
صلى وراءك منهم كل ذي خطر
كأشهب بالبدر أو كالجندي بالعلم
جبت السموات أو ما فوقهن بهم
ومن يفز بحبيب الله يأتم
مشية الخالق البارئ وصنعمته
على منورة درية اللجم
وقدرة الله فوق الشك والتهم

حتى بلغت سماء لا يطار لها
وقيل كل نبي عند رتبته
على جناح ولا يسمى على قدم
يا رب هببت شعوب من منابتها
ويا محمد هذا العرش فاستلم
رأى قضاؤك فينا رأى حكمته
واستيقظت أمم من رقدة العدم
أكرم بوجهك من قاض ومنتقم

فألطف لأجل رسول المالمين بنا
يا رب أحسنت بدء المسالين به
ولا تزد قومه خسفاً ولا تسم
فتعم الفضل وامنح حسن ختم

نهج البردة

غناء

النعم اري / اللهم

صمم / اكبري

الهي قتم

والنعم

في صنم / النعم

غناء

و

في صميم

يا تميم

فا تميم